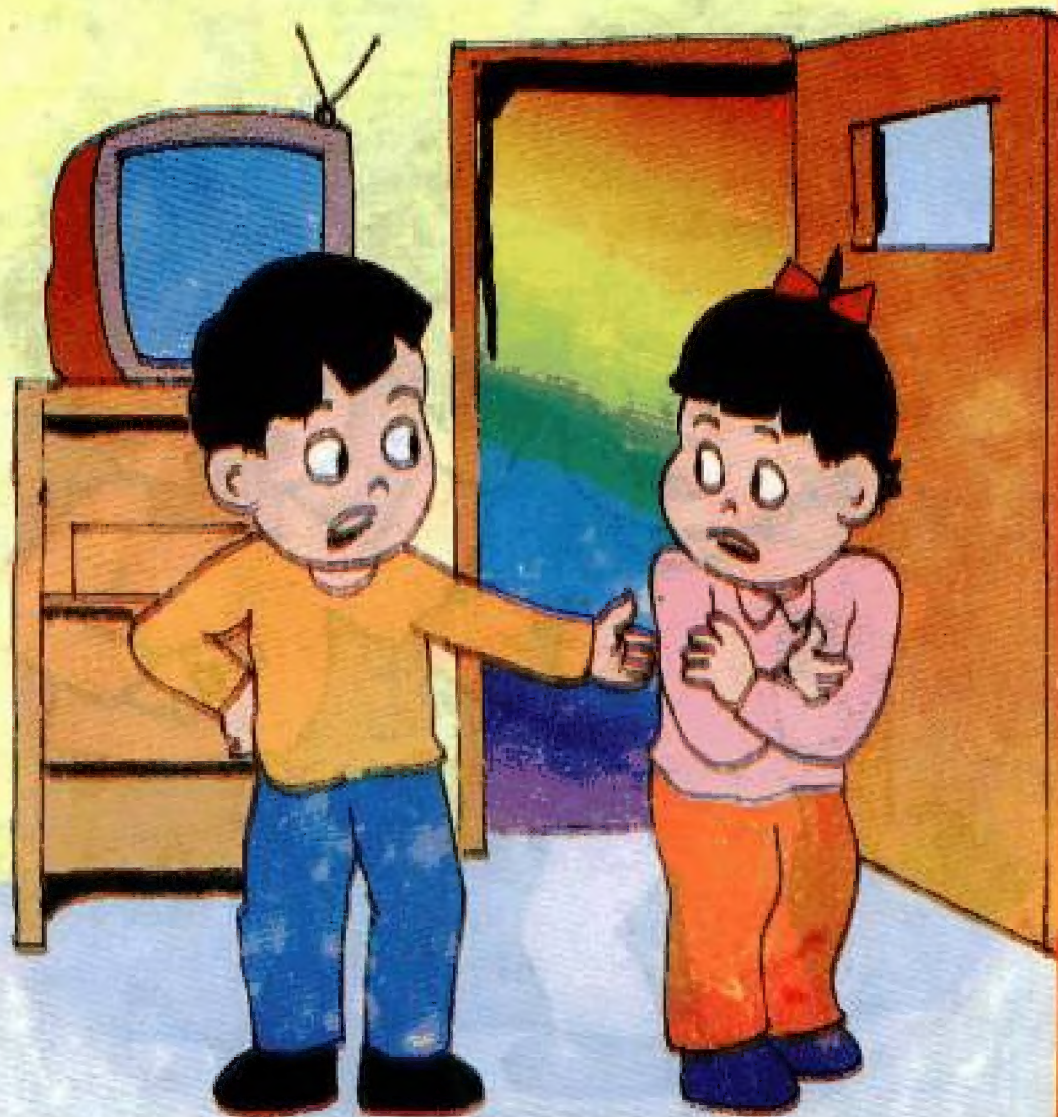


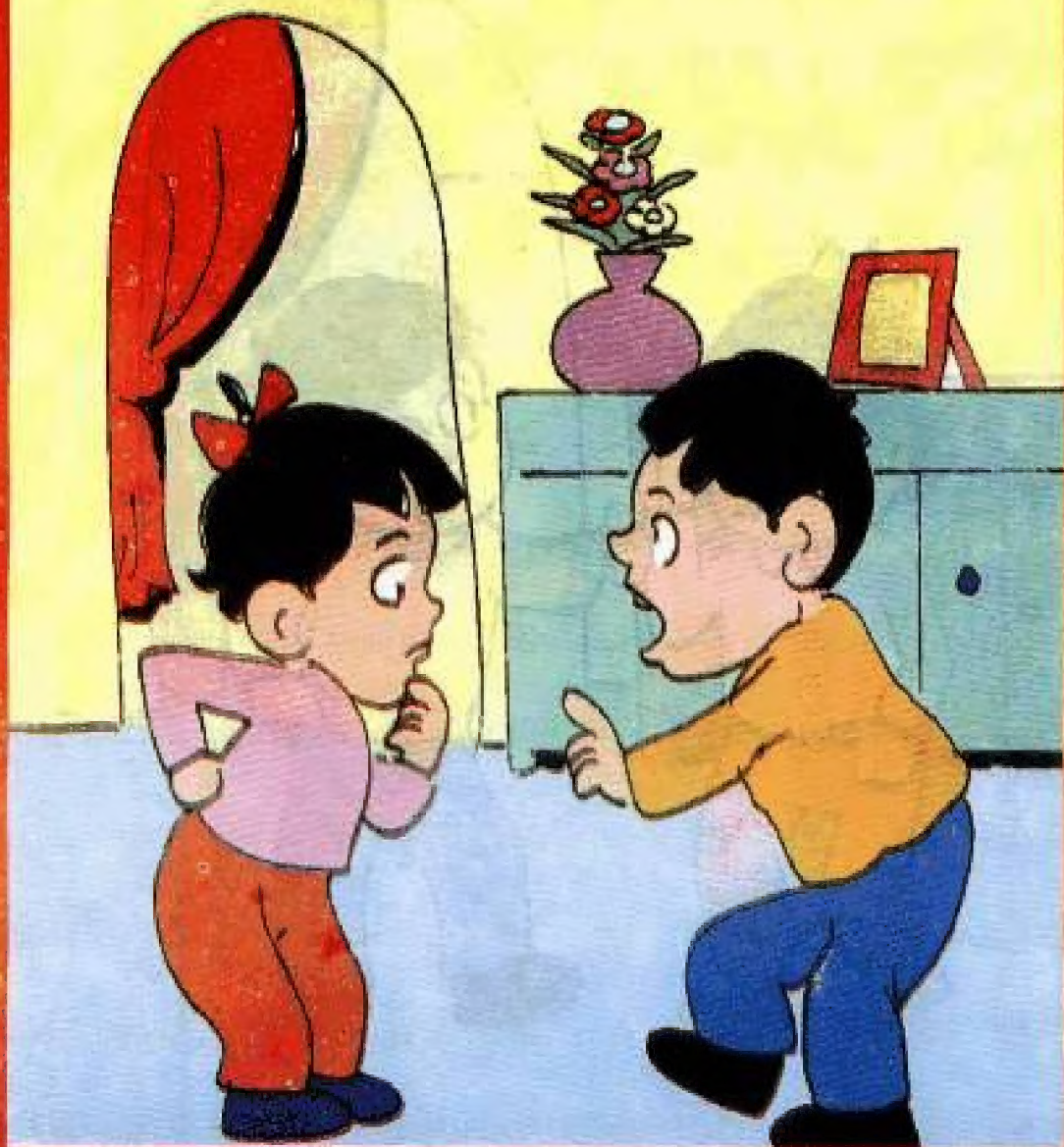
قطعة الشيكولاتة



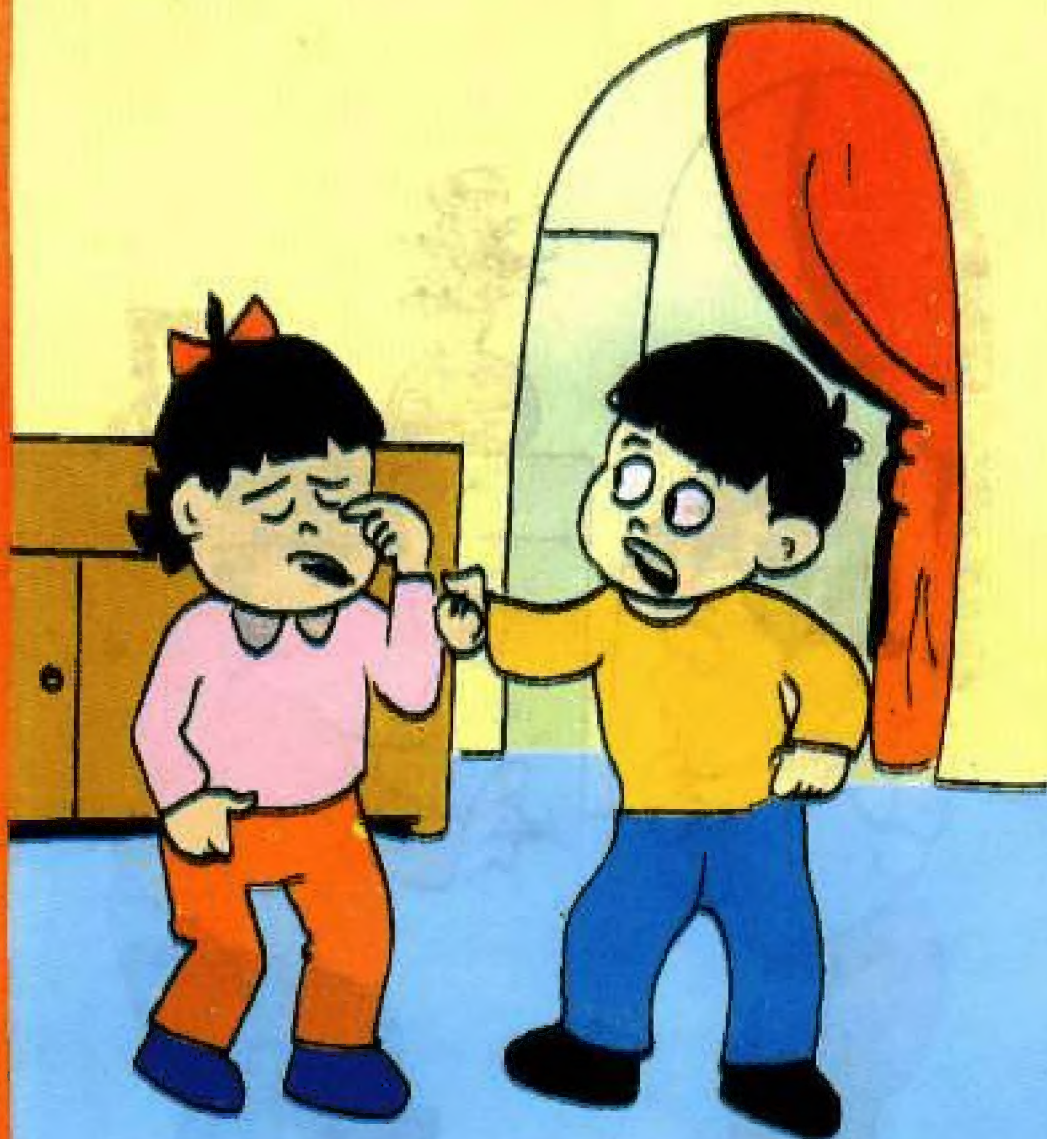
١ - كانت العلاقة بين عادل وأخته حنان ، إمّا خصامًا
وإمّا صلحًا على الدّوام . وفي أكثر الحالات كان عادل
هو المعتدى .



٢ - ذات يَوْمٍ أُعْطِيَ أُخْتَهُ قِطْعَةً شَيْكُولَاتَةٍ ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ
عَادَ يَطْلُبُهَا مِنْهَا ، فَقَالَتْ لَهُ حَنَانُ : وَلَكِنِّي أَكَلْتُهَا
يَا عَادِلُ .



٣ - صَرَخَ عَادِلٌ وَقَالَ لِأُخْتِهِ مُهْدِّدًا : أَتُطْنِي
الشيكولاتة ، وَإِلَّا فَسَأُخْطِفُ لُعْبَكَ ، وَأَمَزِّقُ كُرَّاسَاتِكَ .



٤ - سَمِعَتِ الْأُمُّ تَهْدِيدَ عَادِلٍ ، فَاسْرَعَتْ إِلَيْهِمَا قَبْلَ أَنْ
يَتَحَوَّلَ النِّزَاعُ إِلَى تَعَارُكٍ بِالْأَيْدَى .



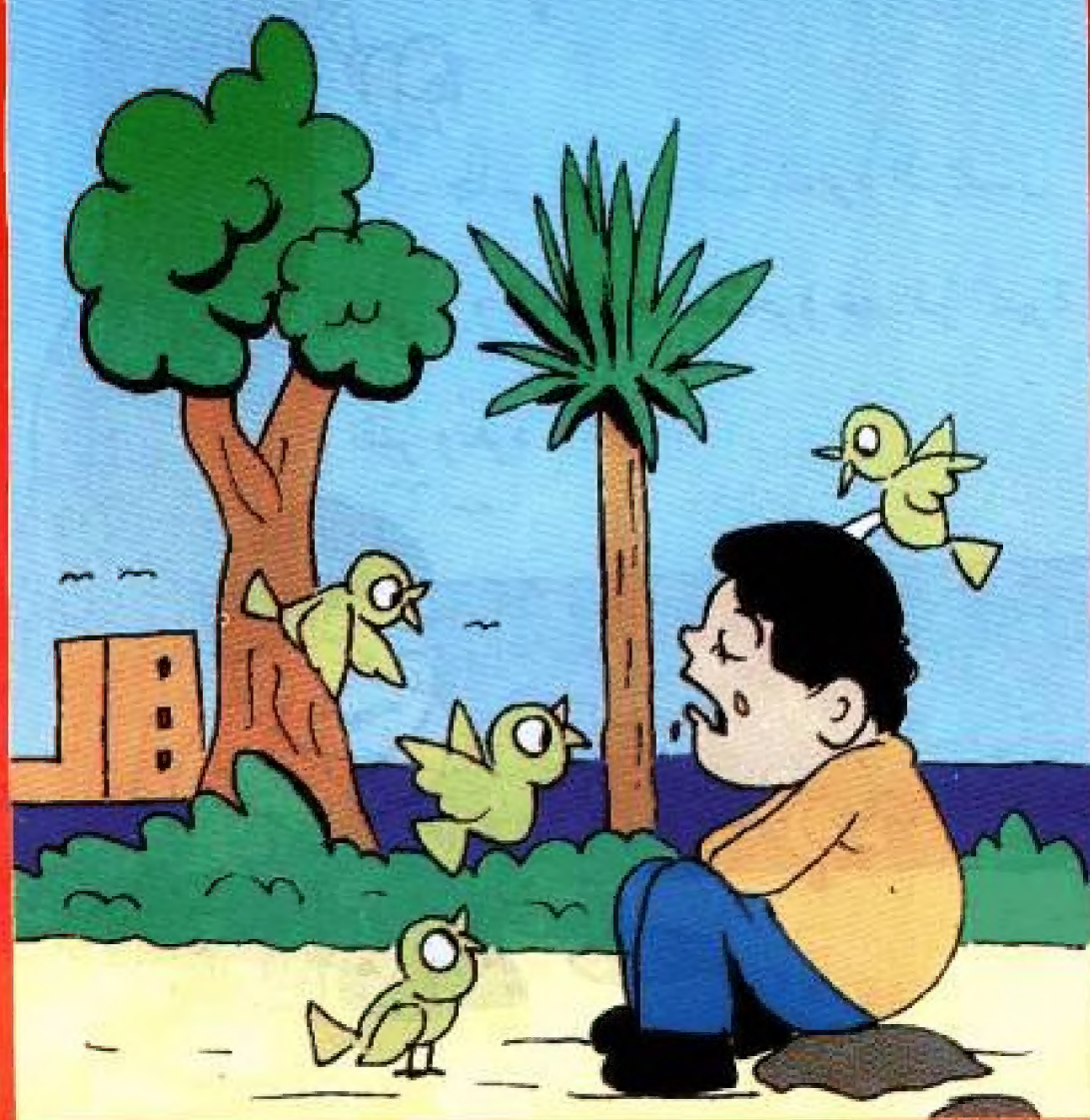
٥ - تَمَسَّكَ عَادِلٌ بِعِنَادِهِ وَمُطَالَبَتِهِ بِقِطْعَةِ الشَّيْكَوْلَاتَةِ ،
فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ : أَخْرِجْ يَا عَادِلُ إِلَى الْحَدِيقَةِ ، وَحَافِلْ أَنْ
تَنْسِيَ هَذَا الْأَمْرَ .



٦ - جَلَسَ عَادِلٌ تَحْتَ شَجَرَةِ الْبُرْتُقَالِ
يَبْكِي ، وَكَانَ فَرَقَ الشَّجَرَةِ عَصَافِيرُ كَثِيرَةٌ
تَقْفِزُ وَتُغَرَّدُ .



٧ - تَجَمَّعَتِ الْعَصَافِيرُ حَوْلَ عَادِلَ ، وَسَأَلَتْهُ لِمَإِذَا
يَبْكِي ؟ فَأَخْبَرَهَا عَنْ قِطْعَةِ الشَّيْكَوْلَاتَةِ ، فَضَحِكَتِ
الْعَصَافِيرُ فِي دَهْشَةٍ ، فَكَيْفَ يُطَالِبُ بِقِطْعَةِ الشَّيْكَوْلَاتَةِ ؟



٨ - وَلَكِنَّ عَادِلًا اسْتَمَرَ فِي بُكَائِهِ ، غَيْرَ مُبَالٍ بِالْعَصَافِيرِ
مِنْ حَوْلِهِ ، فَأُنْحَنَتْ عَلَيْهِ شَجَرَةُ الْبُرْتُقَالِ وَقَالَتْ لَهُ :
أَعْطِنِي يَا عَادِلُ الْبُرْتُقَالَ الَّذِي أَكَلْتَهُ مِنْ فَوْقِي .



٩ - نظرَ عادِلٌ إلى الشَّجَرَةِ في دَهْشَةٍ . ثُمَّ
أَقْبَلَتْ عَلَيْهِ النَّحْلَةُ وَرَاحَتْ تَدُورُ حَوْلَهُ وَقَالَتْ
لَهُ : وَأَعْطِنِي الْعَسَلَ الَّذِي تَتَلَذَّذُ بِأَكْلِهِ عَلَى
مَائِدَةِ الْإِفْطَارِ
كُلَّ صَبَاحٍ .



١٠ - ثُمَّ جَاءَتْ إِلَيْهِ الدَّجَاجَةُ وَقَالَتْ لَهُ :
وَأَعْطِنِي كَذَلِكَ الْبَيْضَ الَّذِي تَأْكُلُهُ فِي
فَطْوَرِكَ ، وَالْأَغْضَبْتُ مِنْكَ ..



١١ - خَرَجْتُ حَتَانُ مِنَ الْبَيْتِ تَبَحْتُ عَنْ

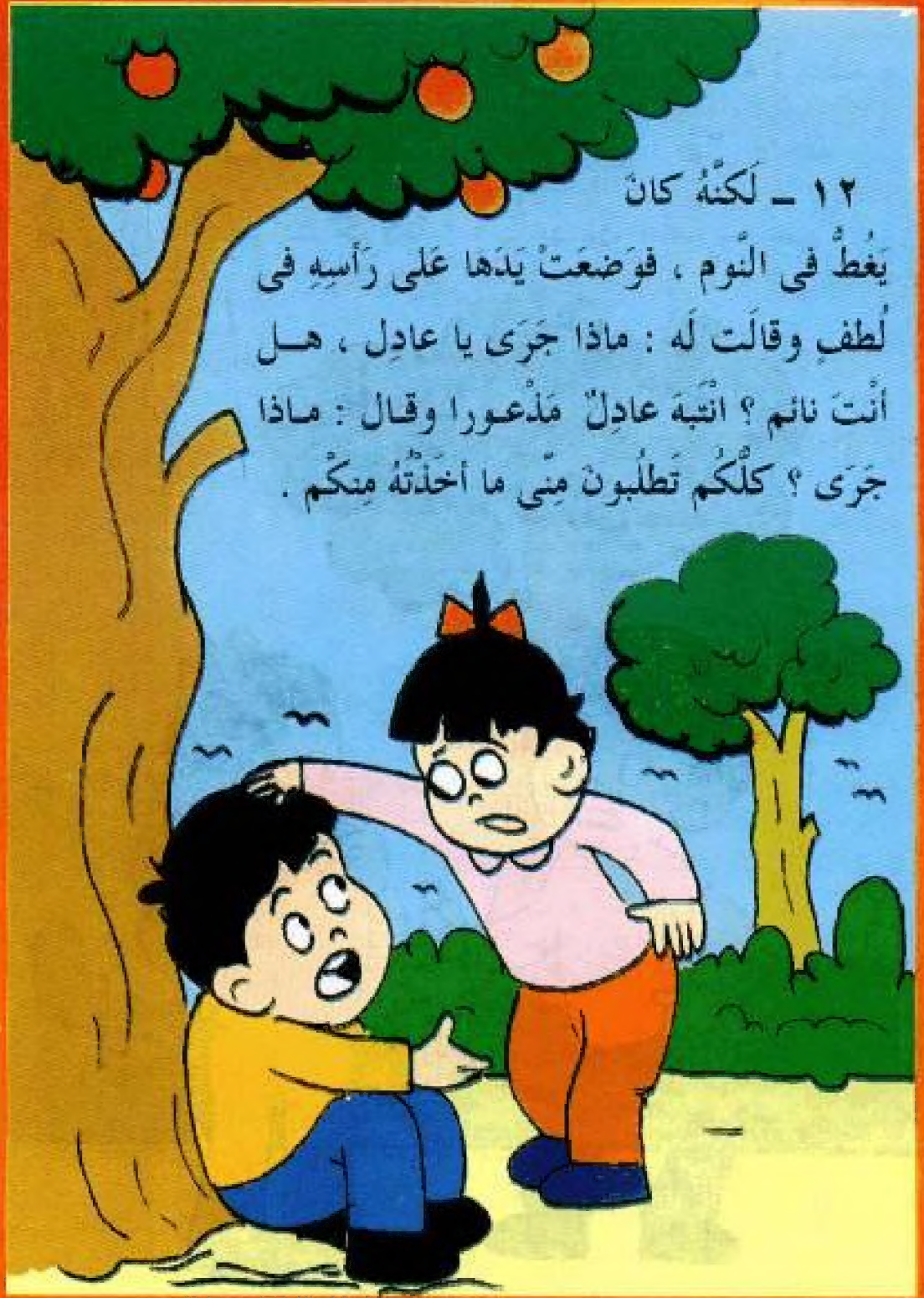
عَادِلٍ فِي الْحَدِيقَةِ ، فَوَجَدْتُهُ يَجْلِسُ تَحْتَ

شَجَرَةِ الْبُرْتُقَالِ فَاقْتَرَبْتُ مِنْهُ .

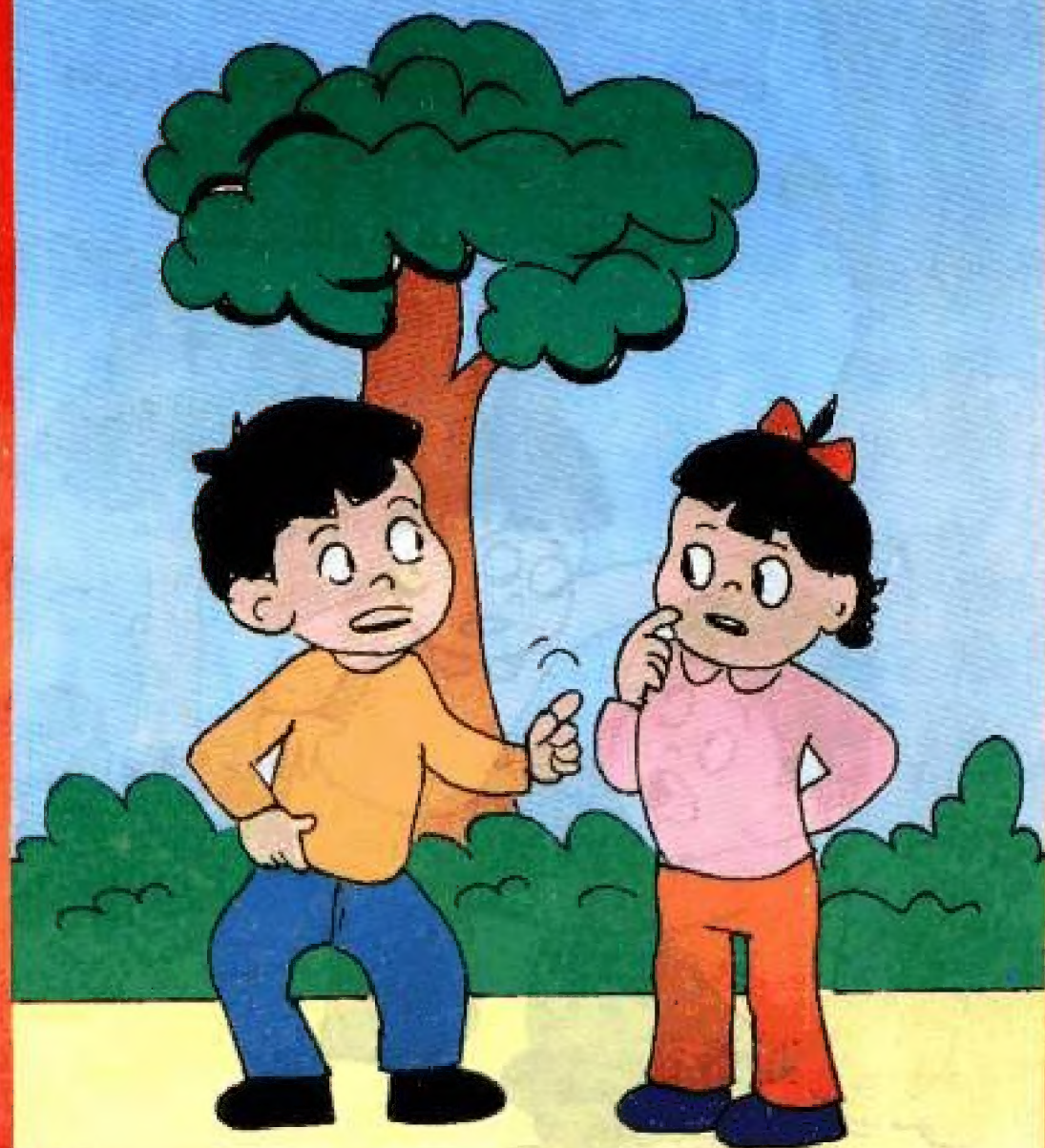


١٢ - لَكِنَّهُ كَانَ

يَغْطِي فِي النَّوْمِ ، فَوَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى رَأْسِهِ فِي
لُطْفٍ وَقَالَتْ لَهُ : مَاذَا جَرَى يَا عَادِلُ ، هَلِ
أَنْتَ نَائِمٌ ؟ انْتَبِهْ عَادِلُ مَدْعُورًا وَقَالَ : مَاذَا
جَرَى ؟ كُلُّكُمْ تَطْلُبُونَنِي مَا أَخَذْتُهُ مِنْكُمْ .



١٣ - تَنَبَّهَ عَادِلٌ إِلَى وُجُودِ أُخْتِهِ حَنَانٍ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدِ
الدَّجَاجَةَ أَوْ النُّحْلَةَ ، فَعَرَفَ أَنَّهُ كَانَ يَخْلُمُ . فَقَالَ لِأُخْتِهِ
أَنَا لَا أُرِيدُ قِطْعَةً الشِّيكُولَاتَةِ ، وَسَأُعْطِيكَ قِطْعَةً غَيْرَهَا .



١٤ - أَسْرَعَ عَادِلٌ وَمَعَهُ أُخْتُهُ حَنَانٌ نَحْوَ أُمِّهِ ، وَقَالَ
لَهَا : أَنَا آسِيفُ يَا أُمِّي لِمَا حَصَلَ مِنِّي ، وَلَنْ أَطَالِبَ
بِشَيْءٍ ، فَإِنَّا أَحِبُّكَ يَا أُمِّي ، وَأَحَبُّ أُخْتِي حَنَانٌ .



قصص فكاهية للأطفال

المجموعة الثانية

- | | | |
|--------------------------|---------------------------|----------------------------|
| (١) بيت الحارزون | (٢١) المرأة للظلمة | (٤١) يموت الشر ويبقى الخير |
| (٢) فرجة التحاح | (٢٢) حق الجار | (٤٢) الغراب الأحق |
| (٣) الأمانة ترد لأصحابها | (٢٣) الصفات الكريمة | (٤٣) للزارع الصغير |
| (٤) الفيل الصغير | (٢٤) لا يا أمي | (٤٤) عادل والقراشة |
| (٥) الثعلب والدجاجة | (٢٥) قطعة الشيكولاتة | (٤٥) الصياد الصغير |
| (٦) الأرنب والقنفذ | (٢٦) التعاون أفضل | (٤٦) الذئب الغر |
| (٧) نصيحة الحبار العجوز | (٢٧) شريف والتليفون | (٤٧) الذئب يحب العمل |
| (٨) اللين البارد | (٢٨) شجرة التفاح | (٤٨) البطة الصغيرة |
| (٩) جدو يحصل على العمل | (٢٩) الاختيار الحام | (٤٩) القراشة الصغيرة |
| (١٠) الثعلب في المصيدة | (٣٠) أما آكلة | (٥٠) ثوت ثوت |
| (١١) الحوت للغرور | (٣١) لمن الورد | (٥١) حنان وثوبها الجميل |
| (١٢) القنفذ يحب النوم | (٣٢) اللوحة الجميلة | (٥٢) هدية العيد |
| (١٣) حيلة الذئب والثعلب | (٣٣) السمكة والصياد | (٥٣) حمادة وآثق من نفسه |
| (١٤) المقلق لا يحب الضجة | (٣٤) غلطة الغزال | (٥٤) رشوان وشجرة التوت |
| (١٥) إيمان والقنفذ | (٣٥) العمل أفضل من التمني | (٥٥) نصيحة غير مقبولة |
| (١٦) الشرط للمعتول | (٣٦) التفاتة الضائعة | (٥٦) الطيعة الجميلة |
| (١٧) رحلة بلا طعام | (٣٧) الفقرا والأسد | (٥٧) الأزهار الخريفة |
| (١٨) النمر والبيضة | (٣٨) النسي وفرس النهر | (٥٨) نجلاء والتجعة الصغيرة |
| (١٩) الغزال المريض | (٣٩) حقرة الثعلب | (٥٩) حديقة الحيوانات |
| (٢٠) الأسد في المصيدة | (٤٠) الذئب المريض | (٦٠) بائع الدجاج |

فكرة ورسوم الفنان :

شوقي حسن

الثلث ٥٠ قرشا

مكتبة مصير
٣ شارع كامل سعدى - الجيزة

